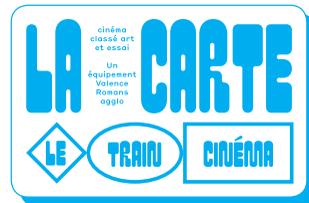




Pour réserver vos places à tarif préférentiel, retrouvez-nous sur le site de notre partenaire OZZAK : www.ozzak.fr

La carte d'abonnement

Rechargeable 5 places 23 € (valable 6 mois)
10 places 46 € (valable 1 an)



Recevoir le programme ?
Inscrivez-vous traincine@train-theatre.fr
ou consultez les films "À L'AFFICHE" sur
www.train-theatre.fr

Tarif normal 8€
Tarif réduit 6€
Tarif POP TT 5€

Nous acceptons les Pass Région, les cartes Top Dép'Art, les chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atooco, ainsi que les chèques vacances.
CSE : nous consulter



Portes lès Valence 1 rue Aragon
Un équipement de Valence Romans Agglo
Salle classée Art et essai



Tous vos films du 5 juin au 2 juillet

du 5 au 11 juin	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
Tunnel to Summer	14h			21h			20h30 <u>vo</u>
Les Survivantes		20h30	18h		16h		
Un p'tit truc en plus		18h	21h		14h	20h30	
du 12 au 18 juin	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
Tunnel to Summer	14h		21h		16h		
Les Survivantes			18h				14h
Un p'tit truc en plus	20h30			21h	14h	20h30	
du 19 au 25 juin	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
Les Survivantes			14h			20h30	
Nouveau monde	20h30		21h		14h		20h30
Un p'tit truc en plus			18h		16h		
Les Trois Fantastiques				21h		18h	14h
du 26 juin au 2 juillet	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1 ^{er}	mar 2
Les Trois Fantastiques	14h	20h30			14h*		18h*
Furiosa : une saga Mad Max			21h <u>vo</u>		15h45*	18h <u>vo</u> *	20h30*
Comme un lundi					18h30*	20h40 <u>vo</u> *	
Le deuxième acte	20h30	18h	14h		20h10*		14h*

*LA FÊTE DU CINÉMA

Impressions Modernes 07500 Guilhaumond Granges



LA FÊTE DU CINÉMA

Du 30 juin au 3 juillet 2024

La Fête du Cinéma revient pour le plus grand plaisir des cinéphiles, et toujours avec un tarif spécial à 5 € la séance.

Le deuxième acte



France 2024 (durée 1h25)
Genre : comédie
Un film de Quentin Dupieux
Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon

Tout public

Ce film a fait l'ouverture du 77^e Festival de Cannes

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se

retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Cynique et roublard ? Bien sûr ! Mais sans aucune leçon. Les uns piocheront la réplique qui fait mouche tandis que les autres exulteront devant la manière dont le récit retourne cette même réplique comme une crêpe.

Source [La voix du Nord](#)

Les survivantes



France 2024 (durée 1h55)
Genre : documentaire
Un film de Pierre Barnérias

Inderdit - 16 ans

De la pédophilie aux réseaux pédocriminels, 8 survivantes témoignent de leur incroyable parcours au cœur d'un système innommable qui touche tous les milieux.

À travers ces témoignages d'une authenticité rare, on découvre les rouages qui ont permis à ce système de perdurer sans jamais être inquiété.

Pendant encore combien de temps ? Pas de chocs des photos, ni de vidéos voyeuristes dans ce film. À la place, les mots de ces femmes. Toutes témoignent avec courage et intégrité de l'horreur d'une réalité sans nom. À travers ces témoignages, Pierre Barnérias leur rend hommage et permet qu'une réalité inhumaine devienne entendable.

Comme un lundi



Japon 2024 (durée 1h30)
Genre : comédie, fantastique
Un film de Ryo Takebayashi
Avec Makita Sports, Wan Marui

Film présenté en version originale sous-titrée ou en version française selon les séances

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n' imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues !

Car, en plus des galères, ils sont piégés dans

une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ? Un film étonnant, capable de se montrer à la fois ingénieux et sans prétention. Parfois très drôle, bourré d'idées (...), le film de Ryo Takebayashi dépasse largement l'exercice de style et impose, malgré quelques traits un peu grossiers, une voix et un ton déjà très affirmés. Source [Libération](#)

Nouveau monde

En sortie nationale



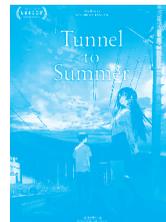
France 2024 (durée 1h20)
Genre : drame
Un film de Vincent Cappello
Avec Rohid Rahimi, Sandor Funtek, Mujib Rahimi

Nomination au Festival du film francophone d'Angoulême

Rohid, un jeune réfugié afghan à Paris, doit trouver du travail pour envoyer de l'argent à sa mère, menacée de mort par les talibans. Alors qu'il étudie avec persévérance la langue française et tente de s'intégrer, son petit frère reste anesthésié par leur

périple. Rohid croise la route de Sandor, charismatique et débrouillard, avec qui il multiplie les petits boulots. Pas à pas, il reprend espoir de se faire une place dans ce nouveau monde. Personnage assez attachant, le format de ce « documentaire mis en scène » est singulier. Un message positif que renvoi le film sur l'intégration.

Tunnel to Summer



Japon 2024 (durée 1h25)
Genre : animation, comédie, drame, romance
Un film de Tomohisa Taguchi

Film présenté en version originale sous-titrée ou en version française selon les séances

Selon une légende urbaine, trouver et traverser le mystérieux tunnel d'Urashima offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher, mais à un prix qui rend l'expérience périlleuse : quelques secondes en son sein se transforment en plusieurs

heures dans la vraie vie ! Kaoru, un jeune lycéen, qui a du mal à se remettre de la disparition de sa petite sœur va faire équipe avec Anzu, une jeune fille énigmatique qui lui propose son aide pour tenter l'aventure. Mais qu'attend-elle de lui en échange ? Et que lui restera-t-il, une fois qu'il aura traversé le tunnel ?

Furiosa : une saga Mad Max



USA 2024 (durée 2h30)
Genre : action, aventure, science-fiction
Un film de George Miller
Avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke

Film présenté en version originale sous-titrée ou en version française selon les séances

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, à Immortan Joe et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance. Le film secoue fort, au rythme de courses-poursuites cinglées dans le désert et décharge l'adrénaline autour d'une intrigue qui fend le cœur. Source [Closur](#)

Un p'tit truc en plus



France 2024 (durée 1h40)
Genre : comédie
Un film d'Artus et Milan Mauger
Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience

humaine qui va les changer à jamais. Un premier film réussi. L'humoriste, comédien et dramaturge Artus passe pour la première fois à la réalisation et signe, avec *Un p'tit truc en plus*, un long métrage à la bonne humeur débordante. Source [CNews](#)

Les Trois Fantastiques



France 2024 (durée 1h40)
Genre : drame
Un film de Michaël Dichter
Avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard

Tout public avec avertissement

Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les

trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable... Entre fraîcheur et réalisme, un joli récit sur la perte de l'innocence. Source [Femme Actuelle](#)