

# La carte d'abonnement

Rechargeable 5 places 23 € (valable 6 mois)  
10 places 46 € (valable 1 an)



Pour réserver vos places à tarif préférentiel, retrouvez-nous sur le site de notre partenaire OZZAK : [www.ozzak.fr](http://www.ozzak.fr)

## Tarif normal 8€

## Tarif réduit 6€

## Tarif POP TT 5€

Nous acceptons les Pass Région, les cartes Top Dép'Art, les chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atooco, ainsi que les chèques vacances.  
CSE : nous consulter

### Recevoir le programme ?

Inscrivez-vous [traincine@train-theatre.fr](mailto:traincine@train-theatre.fr)

ou consultez les Films "À L'AFFICHE" sur

[www.train-theatre.fr](http://www.train-theatre.fr)



Portes lès Valence 1 rue Aragon  
Un équipement de Valence Romans Agglo  
Salle classée Art et essai



# Tous vos Films du 27 nov. au 17 déc.

du 27 novembre au 3 décembre	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 1 <sup>er</sup>	lun 2	mar 3
Avant-première surprise							20h30
Louise Violet	13h30					18h15	14h
Au boulot !	20h30		18h15		16h10	20h30	
Juré n°2			21h <u>vo</u>	21h	14h		
du 4 au 10 décembre	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
Au boulot !	13h30		18h15		14h	18h15	
En fanfare	20h30		21h	21h	16h	20h30	20h30
du 11 au 17 décembre	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
Anora		18h <u>vo</u>	14h <u>vo</u>	21h <u>vo</u>			14h <u>vo</u>
Le Panache	20h30	20h45	20h*		14h	20h30	20h30
Sarah Bernhardt, La Divine					16h**		

\*ciné-débat \*\*avant-première



Impressions Modernes 07500 Guilhaumond Granges

# Sarah Bernhardt, La Divine

## Avant-première



France 2024 (durée 1h40)  
Genre : biopic, drame  
Un film de Guillaume Nicloux  
Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

## En Fanfare

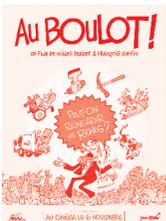


France 2024 (durée 1h50)  
Genre : comédie  
Un film d'Emmanuel Courcol  
Avec Benjamin Lavernhe (de la Comédie Française), Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de

la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie... Dramédie au capital sympathie indéniabla grâce à son tandem de comédiens (Benjamin Lavernhe et Pierre Lottin) et son potentiel rassembleur, *En fanfare* possède tous les ingrédients d'une comédie populaire dans le sens le plus noble : la tendresse, la drôlerie et le rythme. [Source Le bleu du miroir](#)

## Au boulot !



France 2024 (durée 1h30)  
Genre : documentaire  
Un film de Gilles Perret et François Ruffin

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, Madame Saldmann,

pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ? Comme toujours dans les films de Ruffin et Perret, [...] il se dégage de ces portraits d'anonymes, une tendresse sincère et un refus de tout misérabilisme. [Source Culturopoing.com](#)

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout. [Source CCFV](#)

# Louise Violet



France 2024 (durée 1h55)  
Genre : drame, historique  
Un film d'Éric Besnard  
Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

## Le Panache Ciné-débat



France 2024 (durée 1h30)  
Genre : comédie, drame  
Un film de Jennifer Devoldere  
Avec Joachim Arseguel, José Garcia, Aure Atika

Attention : présentation et débat à la suite du film avec l'association « Parole bégaiement » le vendredi 13 décembre à 20h

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bégue ? Sa rencontre avec

Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant, Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

## Avant-première surprise

COUP DE CŒUR  
SURPRISE  
CINÉMAS ART & ESSAI

Chaque mois, nous vous proposons une avant-première surprise autour de l'un des films soutenus par le groupe Actions Promotion de l'Association française des cinémas Art et Essai.

Rendez-vous le mardi 3 décembre à 20h30.

Détenteur de la carte POP TT ? Une mise en éveil de vos papilles vous est offerte dès 19h30 et sur réservation ([servicecom@train-theatre.fr](mailto:servicecom@train-theatre.fr)).

# Anora



USA 2024 (durée 2h25)  
Genre : comédie, drame  
Un film de Sean Baker  
Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov

Film récompensé par la Palme d'Or 2024  
Film présenté en version originale et sous-titrée en français

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ;

mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Si son personnage rêvait de changer de vie, ce rôle-là devrait en faire de même pour l'actrice tant elle irradie la pellicule. Une Palme d'Or grand public, sexy, cocasse et surprenante. [Source Abus de Ciné](#)

## Juré n°2



USA 2024 (durée 2h)  
Genre : drame  
Un film de Clint Eastwood  
Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, J.K. Simmons, Kiefer Sutherland

Film présenté en version originale et sous-titrée en français ou en version française selon les séances

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer. Une mise en scène très sobre avec une émotion palpable qui monte en crescendo jusqu'à la scène finale spectaculaire dans la symbolique et totalement inattendue. Ce film est peut-être le dernier Eastwood mais l'un de ses plus aboutis. C'est juré.

## Prochainement

Vaiana 2

Sarah Bernhardt, La Divine

Conclave