

Avant-première surprise



Chaque mois, nous vous proposons une avant-première surprise autour de l'un des films soutenus par le groupe Actions Promotion de l'Association française des cinémas Art et Essai.

Rendez-vous le mardi 4 février à 20h30.

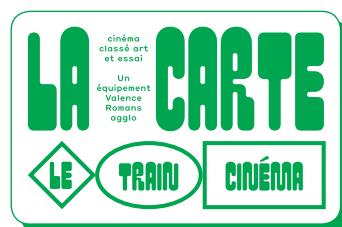
Détenteur de la carte POP TT ? Une mise en éveil de vos papilles vous est offerte dès 19h30 et sur réservation (servicecom@train-theatre.fr).



Pour réserver vos places à tarif préférentiel, retrouvez-nous sur le site de notre partenaire OZZAK : www.ozzak.fr

La carte d'abonnement

Rechargeable 5 places 23 € (valable 6 mois)
10 places 46 € (valable 1 an)



Recevoir le programme ?
Inscrivez-vous traincine@train-theatre.fr
ou consultez les films "À L'AFFICHE" sur
www.train-theatre.fr

Tarif normal 8€
Tarif réduit 6€
Tarif POP TT 5€

Nous acceptons les Pass Région, les cartes Top Dép'Art, les chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atooco, ainsi que les chèques vacances.
CSE : nous consulter

du 15 au 21 janvier	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
Un ours dans le Jura	20h30	18h15	14h / 21h	21h	14h	20h30	14h
En fanfare	13h30	20h30	18h		16h	18h15	20h30
du 22 au 28 janvier	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
A Real Pain	20h30 <u>vo*</u>						
Borgo	13h30*				14h*		
Le Comte de Monte-Cristo			18h*		16h*		
Emilia Pérez		20h30*				18h*	
The Substance			21h <u>vo*</u>				20h30 <u>vo*</u>
Les Fantômes						20h30 <u>vo*</u>	14h <u>vo*</u>
À son image		18h*		21h*			
du 29 janvier au 4 février	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1 ^{er}	dim 2	lun 3	mar 4
Le Déluge	13h30	20h30	21h <u>vo</u>	21h	14h		
La Source	20h30 <u>vo</u>	18h15 <u>vo</u>	18h <u>vo</u>		16h <u>vo</u>		
Avant-première surprise							20h30

*Festival Télérama (4 € la place sur présentation du Pass)



Portes lès Valence 1 rue Aragon
Un équipement de Valence Romans Agglo
Salle classée Art et essai



Tous vos Films du 15 janv. au 4 fév.



Un ours dans le Jura



France 2025 (durée 1h55)
Genre : comédie, thriller
Un film de Franck Dubosc
Avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde
Tout public avec avertissement.

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés

dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

Franck Dubosc étonne avec un mélange de genres réussi.

[Source Konbini](#)

En Fanfare



France 2024 (durée 1h50)
Genre : comédie dramatique
Un film d'Emmanuel Courcol
Avec Benjamin Lavernhe (de la Comédie Française), Pierre Lottin, Sarah Suco

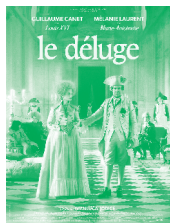
Film dévoilé en sélection officielle du Festival de Cannes 2024.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue

du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Profusion joliment orchestrée par une mise en scène toujours fluide, sans effets d'épate, qui met en lumière Benjamin Lavernhe et Pierre Lottin, irrésistible duo d'acteurs. [Source L'Obs](#)

Le Déluge



France, Italie 2024 (durée 1h45)
Genre : drame, historique
Un film de Gianluca Jodice
Avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Aurore Broutin

1792, l'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.

Gianluca Jodice dévoile l'intimité déchirante du couple royal, transformant ces figures historiques monumentales en êtres humains vulnérables. [Source Les Fiches du Cinéma](#)

La Source



Tunisie, France, Canada, Norvège, Qatar, Arabie saoudite 2024 (durée 2h)
Genre : drame
Un film de Meryam Joobeur
Avec Salha Nasraoui, Mohamed Grayaa, Malek Mechergui

Film présenté en version originale sous-titrée en français.

Film dévoilé en compétition de la 74^e édition de la Berlinale.

Dans un village reculé de Tunisie, Aicha et Brahim sont dévastés par le départ inexplicable de leurs fils, partis pour une guerre indicible. Quand l'un d'eux revient avec une mystérieuse fiancée voilée et

muette, les parents décident de taire ce retour. Mais Bilal, un policier et ami de longue date, enquête sur des événements inquiétants. Ses suspicions ne tardent pas à le mettre sur la piste de la famille.

Meryam Joobeur offre avec son premier film une expérience cinématographique qui vaut la peine d'être vécue.

[Source Franceinfo Culture](#)



27^e édition du Festival cinéma Télérrama.

Une sélection des films de l'année au tarif de 4 € la place (partenariat Télérrama/AFCAE) sur présentation du Pass disponible dans le magazine Télérrama du 15 au 21 janvier.

A Real Pain

En avant-première



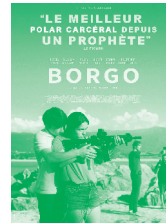
USA 2024 (durée 1h30)
Genre : comédie dramatique
Un film de Jesse Eisenberg
Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

Film présenté en version originale sous-titrée en français.

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssee va prendre une tournure inattendue lorsque

les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille.

Borgo



France 2023 (durée 1h58)
Genre : drame
Un film de Stéphane Demoustier
Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi

Mélissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens.

Le Comte de Monte-Cristo



France 2024 (durée 3h)
Genre : aventure, historique
Un film de Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière
Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

Film dévoilé en sélection officielle du Festival de Cannes 2024.

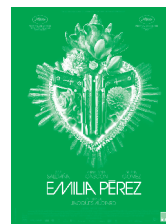
Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader.

Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du Comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Absolue réussite que cette nouvelle adaptation du roman d'Alexandre Dumas, par ceux qui ont écrit *Les Trois Mousquetaires* (2023). Récit de vengeance universel et populaire auquel les comédiens, Pierre Niney en tête, donnent une vraie ampleur dramaturgique.

[Source La Voix du Nord](#)

Emilia Pérez



France, Mexique 2024 (durée 2h15)
Genre : drame, comédie musicale, thriller
Un film de Jacques Audiard
Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

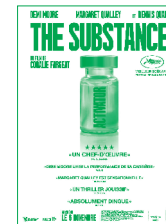
Tout public avec avertissement.

Film dévoilé en compétition officielle du Festival de Cannes 2024.

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice.

Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

The Substance



USA, Grande-Bretagne, France 2024 (durée 2h25)
Genre : drame, épouvante, horreur
Un film de Coralie Fargeat
Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

Interdit - 12 ans, avec avertissement.

Film présenté en version originale sous-titrée en français.

Film dévoilé en compétition officielle du Festival de Cannes 2024.

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit qui a changé ma vie.

Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.

Les Fantômes



France, Allemagne, Belgique 2024 (durée 1h46)
Genre : drame, thriller
Un film de Jonathan Millet
Avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

À son image



France 2024 (durée 1h55)
Genre : drame
Un film Thierry de Peretti
Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonio Muzziconacci, Louis Starace

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération.