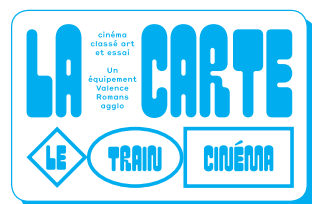


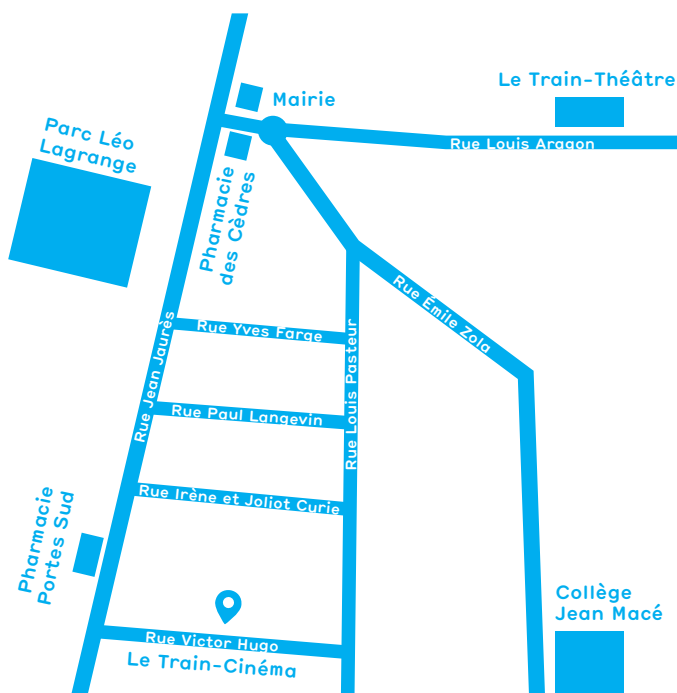
La carte d'abonnement

Rechargeable 5 places 23 € (valable 6 mois)
10 places 46 € (valable 1 an)



Le plan du futur cinéma

Retrouvez votre cinéma à partir du 1^{er} mai
au 7 rue Victor Hugo à Portes-lès-Valence.



Recevoir le programme ?
Inscrivez-vous traincine@train-theatre.fr
ou consultez les Films "À L'AFFICHE" sur
www.train-theatre.fr

Tarif normal 8€
Tarif réduit 6€
Tarif POP TT 5€

Nous acceptons les Pass Région, les cartes Top Dép'Art,
les chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atoocé,
ainsi que les chèques vacances. CSE : nous consulter.



Portes lès Valence 1 rue Aragon
Un équipement de Valence Romans Agglo
Salle classée Art et essai



Tous vos Films du 5 mars au 1^{er} avril

du 5 au 11 mars	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
Le Jardin zen		20h30 <u>vo</u>	18h15		14h <u>vo</u>		14h <u>vo</u>
La Pampa	13h30		14h			20h30	
Bridget Jones : folle de lui	20h30 <u>vo</u>	18h15	21h		16h10	18h	20h30
du 12 au 18 mars	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
Festival Aah ! Les Déferlantes ! Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan*					14h		
Festival Regards Hijo de Sicario						20h30	
Bridget Jones : folle de lui	13h30	20h30	14h	21h			
Mercato	20h30 <u>vo</u>		21h				20h30
du 19 au 25 mars	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
Festival Aah ! Les Déferlantes ! Une guitare à la mer**					15h		
Festival Regards L'Affaire Nevenka			21h <u>vo</u>				
Mercato	20h30	20h30	18h	21h			
L'Attachement		18h				20h30	20h30
du 26 mars au 1 ^{er} avril	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1 ^{er}
Mickey 17	20h30	18h		21h	18h30	18h <u>vo</u>	
Le Secret de Khéops	13h30	20h30	14h	18h30	14h	20h30	
Festival d'un jour Pattes amicales			18h30				
Festival d'un jour Les Noces funèbres			20h				
Nefarious***			21h30 <u>vo</u>		16h30 <u>vo</u>		

*avant-première **ciné-goûter ***sortie nationale

Ne pas jeter sur la voie publique | Impressions Modernes 07500 Guilhaumond Granges



L'Attachement



France 2025 (durée 1h50)
Genre : drame
Un film de Carine Tardieu
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Un film émouvant qui laisse une trace profonde. Source Ouest-France

Bridget Jones : Folle de lui



Royaume-Uni, USA 2025 (durée 2h10)
Genre : comédie, romance
Un film de Michael Morris
Avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant. Toujours aussi douée pour les scènes cocasses, Renée Zellweger se joue de ses complexes et défend avec tendresse son personnage. Source Closer

Mercato



France 2025 (durée 2h10)
Genre : thriller
Un film de Tristan Séguéla
Avec Jamel Debbouze, Monia Chokri, Hakim Jemil

Mercato nous plonge dans les coulisses du football d'aujourd'hui, industrie planétaire où les intérêts se chiffrent en milliards. Driss, agent de joueurs, a sept jours pour sauver sa peau avant la fin du mercato... Un film haletant de bout en bout. Source Ouest-France

Mickey 17



USA 2025 (durée 2h20)
Genre : science-fiction, action, comédie
Un film de Bong Joon Ho
Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Tout public avec avertissement
Film présenté en version originale et sous-titrée en français suivant les séances

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

Le Jardin zen



Japon 2025 (durée 2h)
Genre : comédie dramatique
Un film de Naoko Ogigami
Avec Mariko Tsutsui, Ken Mitsuishi, Hayato Isomura

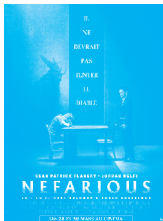
Film présenté en version originale et sous-titrée en français

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses

plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ? La vitalité du cinéma japonais se distingue désormais à travers des personnages féminins rebelles et complexes, associés à des thématiques sociales jusqu'alors peu évoquées. Film tout à la fois drôle, touchant et mordant, *Le Jardin zen* contribue à cette émergence et vaut, à coup sûr, le détour. Source aVoir-aLire

Nefarious

Sortie nationale



USA 2025 (durée 2h20)
Genre : thriller psychologique
Un film de Cary Solomon et Chuck Konzelman
Avec Sean Patrick Flanery, Jordan Belfi, Tom Ohmer

Film présenté en version originale et sous-titrée en français

Le jour de son exécution, un tueur en série condamné à la chaise électrique subit une dernière évaluation psychiatrique au cours de laquelle il révèle être possédé par un démon. Il affirme qu'avant la fin de la journée, le psychiatre aura lui-même commis trois meurtres. Digne du film *Le silence des agneaux*.

La Pampa



France (durée 1h50)
Genre : drame
Un film d'Antoine Chevrollier
Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat. Bouleversant du début à la fin,

La Pampa est l'un des meilleurs films vus ces dernières années, abordant l'adolescence au même titre que la masculinité toxique. Source Marie Claire

Le Secret de Khéops



France 2025 (durée 1h45)
Genre : comédie, aventure
Un film de Barbara Schulz
Avec Fabrice Luchini, Julia Piaton, Gavril Dartevelle

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire.

Festival d'un Jour

Du **24 au 29 mars 2025**, le Festival d'un Jour revient pour une 31^e édition animée : six jours d'événements gratuits (sur adhésion à l'association L'équipée) à consommer sans modération en famille ou entre amis !

Au Train-Cinéma, le vendredi 28 mars, profitez du programme *Pattes Amicales* à 18 h 30 (avec trois courts-métrages à partir de 4 ans) et du film d'animation *Les Noces funèbres* à 20h (à partir de 8 ans).

Pour plus d'informations, rendez-vous sur : www.lequipee.com/festival-un-jour

Festival Regards

Cinéma espagnol et latino-américain

Cette année, les Regards sur le cinéma espagnol et latino-américain fêtent leurs 25 ans ; un cap majeur pour ce festival qui, depuis un quart de siècle, explore avec passion et curiosité les imaginaires et récits venus d'Espagne et d'Amérique latine.

Séances décentralisées au Train-Cinéma.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur : www.regards-valence.com

Hijo de Sicario

L'Affaire Nevenka

Aah ! Les Déferlantes !

« Aah ! Les Déferlantes ! » est un festival chanson qui œuvre à promouvoir l'infinie richesse d'une langue dont l'expression est plurielle, dans un esprit d'ouverture, de rencontres, d'échanges et de métissages artistiques.

Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan

Avant-première



France 2025 (durée 1h50)
Genre : comédie dramatique
Un film de Ken Scott
Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse.

Une guitare à la mer

Programme de 3 courts-métrages

Les 3 courts-métrages seront suivies d'une rencontre avec Pierre-Luc Granjon autour d'un goûter et d'une performance animée en direct.

L'Arrivée des capybaras d'Alfredo Soderguit (10 minutes, France/Uruguay/Chili). La vie est paisible dans la basse-cour, jusqu'au jour où de drôles d'animaux débarquent...

Les Bottes de la nuit de Pierre-Luc Granjon (12 minutes, France). Par une nuit de pleine lune, un enfant sort de chez lui en catimini, bottes de caoutchouc aux pieds.

Une guitare à la mer de Sophie Roze (30 minutes, France). Une délicate fouine sillonne la campagne avec une guitare et sa petite valise, pour vendre de magnifiques cravates aux animaux de la ferme.



Pour réserver vos places à tarif préférentiel, retrouvez-nous sur le site de notre partenaire OZZAK : www.ozzak.fr